

華仔天地

雙月刊 第十六期

非賣品（91年4月版）出版：華仔天地 主編：華女・莫仔





新春徵文比賽——得獎名單公佈



華仔天地舉辦的「新春徵文比賽」經已完滿結束，所得的反應非常熱烈，我們收到逾百篇文章，參賽者之文筆不但流暢，而且內容細膩動人，水準之高令到我們的評判——小美和華仔也大傷腦筋，最後，在難分高下、難以取捨的情況下，終於從三組裏分別選出了冠、亞、季軍，同時於今期會刊中更刊登了各組冠軍之作品，供大家欣賞欣賞！而頒獎禮則安排於「華仔天地三週年慶典」當晚進行，我們將個別與得獎者聯絡。

另外，可能華仔天地的小會員比較怕醜，寄來參賽的作品不多，因此現決定取消小學組。很多謝已寄作品的小會員，希望你們繼續努力，不久將來再次參加我們的徵文比賽。

中一至中三組：冠軍——林建奕	(會員編號：2892)
亞軍——麥燕琪	(會員編號：2198)
季軍——LILY WONG	(會員編號：481)
中四及中五組：冠軍——王翠華	(會員編號：2857)
亞軍——龔淑媚	(會員編號：3343)
季軍——王凱欣	(會員編號：2121)
中六、中七及公開組：冠軍——湯嘉寶	(會員編號：3032)
亞軍——梅小玲	(會員編號：3620)
季軍——關慧賢	(會員編號：3244)

中一及中三組冠軍作品：

再會了

林建奕

夜間人靜，萬籟俱寂，只聽見陣陣的北風聲呼呼地吹着。人們都已進入夢鄉了，可是我一雙明亮而烏黑的眼晴，似乎沒有半點倦意。我憑窗仰望漆黑的天空，忽然有一顆像寶石般耀亮的流星掠過，把我傷感的回憶再次勾起。

在數年前的一個靜夜，我和好朋友子君，在流星見證之下，許下了一個諾言——願我倆的友誼能細水長流，永不改變。

子君和我是在小學相識的。記得當時，我是一個害羞、自卑的小女孩，可能因為我是剛剛從大陸來的原因，所以怕別的同學不接受我。但自從認識了子君之後，我變得開朗起來。幸運地我倆能升上同一所中學，但令我估不到的事情，就發生了。

在中一暑假期間，我和子君無意中在報章上看到一則徵文比賽的啓示。對於執筆寫作，我和子君素來都有濃厚的興趣，因此我倆就決定參加是次比賽。而我們也曾參加過校內的作文比賽，有幾次我更獲得獎項，而子君就……我十分重視今次的比賽，因為是我第一次參加公開比賽，所以我更加倍用心地去寫好比賽的文章。

過了幾個星期，正當我把剛收筆的文章仔細閱讀時，子君來了。我把手上的文章給她看，她也說不錯。不久電話聲響起，我走到客廳接聽電話，當時子君說要回家。後來我返回房間，發現案頭上的文章竟不翼而飛，我以為它是給風吹走了，我唯有再寫一遍。但再寫的一篇，好像比飄走了的為遜色。

又過了幾週星期，我在報章上看到徵文比賽的結果，子君獲個季軍，雖然我得不到任何獎項，但我也替她高興。可是我卻發覺她的得獎作品，竟和我飄走的那篇大同小異，為什麼呢？是子君偷了我的文章？我心亂如麻，想出很多藉口替她解釋。這時，電話響了，啊！原來是子君，她說：「對不起，我拿了你的文章……」我氣憤地掛了電話。

自此之後，我沒有再理睬子君。後來無意中聽到她要移民的消息，我本想跟她和好如初，但始終也沒有做到，因為我覺得我倆的友誼竟比不上比賽的重要，真令我失望。

子君離港後，我後悔，我發覺到真正的友情是很難找到的。

想到此時，兩行淚水悄悄地在我臉上流過。現在我只有默默地祝福她，希望我們能有緣從過，「子君，再會了！」

公開組冠軍作品：

再會了

湯嘉寶

紫薇：

濃濃的秋色又瀰漫在大地上，稀薄的雲絮仍是憂哉悠哉地倚偎在無垠的蒼穹中，孤伶的黃葉依舊意興闌珊地起舞於蕭瑟的街頭裏。但，畢竟時光如花易逝，歲月如易流，自那天一別，不住的掛念未嘗捨我而去，反之，它在我悲寒交融的心窩裏纏繞着，更難熬的是我倆往昔對秋的那份眷戀已失去了踪跡，剩下的只有我孤身秋的苦澀。

今天，遍佈台階的金百合，正是當年你我親手播下的小種子，它經過艷陽的培育，潤露的慰藉，終於成為了茁壯的小植物傲立於芳土上；然而，可知它今天那嬌艷可人，是掙強的求生意志從奄奄一息中脫蒂出來，是不撓的克苦毅力在弱肉強食下支撐過來？我凝視着隱藏於小植物背後的驚人力量，彷彿看見一個懷着熱誠、勇於挑戰的小植物，奈何在一瞬間消失個沒影兒——

「薇，你為什麼又逃學？是否有心事？」

「寶，我不要上學，不要回家，不要見爸爸媽媽，他們不再愛我了，世界上已沒有人瞭解我、疼愛我，只有你，只有你才是最關心我的了。」你含淚咽哽着。

「別這樣吧！你要是沒有雙腿，還有一雙靈活的手，還有你父母的愛護照顧，朋友的呵護關懷，何況裝上假腿後，也可以如常活動。你這樣傷心，會令病情惡化的！」

「如常活動？怎樣活動啊？難道連下牀也得要人扶也算如常活動嗎？我自小便渴望成為世界知名的芭蕾舞家，我多年來為了這目標不斷努力，看，現在已是全香港最優秀的舞蹈員，這一切不是倖得的，有誰知我曾付出無數的血汗？若然我割掉了雙腿，又怎能再踏上舞台，實踐我唯一的願望，摘取我夢寐以求的星？試問一個斷了雙腿的人怎樣再跳舞？一個沒腿的怪物會承受多少別人冷笑的眼光？你知道嗎？你們其實通通也不知道。」你絕望地吶喊，串串的淚珠在你的衣襟上蠕動。

「你不要鑽牛角尖！你還可以……」我的話給你打斷了，而實在我亦不懂怎樣去安慰你了，只因要說的我早已說盡吧！

「為什麼要是我？我不要癌症，我不要做一個跛妹，一個永遠坐在輪椅上的廢人。」你悲哀地呼喊着，喘泣着。「我為什麼不可以像以前一樣快快樂樂地生活，上天為什麼要奪去我雙腿，扼殺我的歡樂，我生命的一切……我寧願死也不要失去雙腿，不要，不要……」你乾沙的聲音在空氣中奔跑，我只好停住了無言的嘴巴，懷着難耐的死寂，默默地目送你漸細的背影，在颯颯的秋風中消失。

我害怕秋天，害怕又再勾起悲痛的景像。

「薇，你怎麼呀？你為什麼這樣傻？」那一刻，我發軟的軀殼不由自主地顫抖，澎湃的血液在體內胡亂地飛馳，我只曉得捉着你的手，把你擁在懷裏。你手腕中如泉噴湧的鮮血和一臉祥和的微笑映入我隔著淚水的視線，似是覓得一個完美的解決方法。

「寶，你毋庸難過，不知道嗎？生命本就是殘酷的，我雖然在毫無選擇下接受了生命，但——但不願在無可奈何渡過生命。既然造物弄人，或許我唯一能做的，就只有在心甘情願下交還生命，我不——不是埋怨任何人，只是不甘心在現實世界上做命運舞台的傀儡，就讓——讓我在極落西方裏當芭蕾舞舞台的主角，去——去摘取夢——夢中永——永不磨滅的——的星——星！」

「薇……薇……薇……」縱使我歇斯底里地哭叫，但你的生命已消失在沉寂的夜空裏，只剩下連串的救傷車聲，和你父母的哀叫聲陪伴着陰冷的境地。

薇，三年了，我們分開了已有三個深秋，未知你墓邊的金百合是否燦爛地盛放？明天我將要離開這片故土，成為他方的異鄉人，或許這是我最後一次向你訴心聲，你自己要珍重！不要胡亂地把「植物」再次摘下，使燦爛的花朵永不能再有展笑的日子；生命只要一息尚存，始終有重見天日的一天，你在來生定要記住了來今天的話，再會了！

友寶 草於十一月子夜



中四及中五組冠軍作品：

再會了

王翠華

天空一角是深灰色，令人非常消沉，在這個朦朧的黃昏，再次踏足這個沙灘，積壓着的思潮如雪花紛至……她那友善純真的面孔，不期然在我的腦海中湧現着。

已記不起在什麼時候，在昏暗的汽油燈的映照下，我倆在這個沙灘上，細數着天上點點的繁星，向她更希冀着天上掛着的每一顆星兒都是幸運星，每一顆星兒都是一個希望，帶給人們一份無言的祝福和關懷，憧憬着我倆遠大的前程。

有時，我們會在沙灘上拾小石，她很喜歡將那些小石塗上油彩，將它們粉飾一番，每一塊小石都滲透着海水和大自然的氣息，可愛極了。

有時，我倆坐在沙灘上靜靜的傾訴心事，或是默默地聽着海浪聲，遠處的海浪鑲着銀白色的花邊，不斷地向岸邊沖擊而來，發出巨大的聲響，激起了飛濺的水柱和浪花，就像大自然的交響樂一樣。

記得，她曾經說過：「生命只要好，不需長。」多麼的瀟灑，當她知道自己的生命只剩下三個月時，並沒有怨天尤人，只是如常地活下去，她平靜地說：「因為患病的緣故我就應當不快樂嗎？我認為一個人既然要什麼有什麼，就應當快樂。」她臉上閃過一陣陰霾，但隨即恢復自然，她竟能平靜地接受這陌生而可怕的名詞，讓一切隨遇而安，使我不由得打從心底佩服她的勇氣，我也知道這件事，由她說出來，胸口猶如中了中了一拳，比摔在地上還痛。

我們從來沒有對時間更為敏感，每天太陽昇上來，我會感慨，又是一天，她的生命又少了一天。

已記不起在什麼時候，她……她悄然離開了我們，永永遠遠的離開了我們，也不向我們道別，我的心猶如被一隻無形的手緊緊抓住了不停絞痛，眼淚炙熱的湧出來。「但願我們從來沒有認識。」我悲哀的戀。

我曾經數度來過這個沙灘，彷彿隔世，其實只是不久以前的事，我曾試圖尋找我倆舊日的足跡，但是我卻迷失於茫茫人海中。

再會了——我的摯友。

華仔 動向

剛從日本回來的華仔，表示今次在日拍片與上次在新加坡的截然不同，皆因在新拍攝「驚天十二小時」的時候，有一班好朋友，如阿倫、阿叻及志偉等人一齊演出，閒來大夥兒可以去打波和燒烤，熱鬧非常，然而今次少了一班老友記，自然感到較悶，再加上言語不通，帶來很多不便，華仔更形容自己像一個啞巴，時常「指手劃腳」，實行用「身體語言」搭夠，而且，在日經常要吃些冰凍無味的食物，更令華仔惦念家裏媽媽的燴菜呢！

不過，華仔謂今次的拍攝非常順利及愉快，一方面可和自己欣賞的許鞍華導演合作；另一方面，亦可藉日本優美寧靜的環境，找尋填詞靈感，而且工作時間穩定，倒使華仔能多些休息！



華仔回來後，現已積極投入忙碌的拍攝工作，計有「至尊無上續集」、「五虎將」及「阿飛正傳續集」；至於五月底，華仔會到美國及泰國拍攝「大冒險家」。

華仔繼去年再度選為「十大靚人」，他感到十分開心，亦很多謝大家的支持，他將於四月八日親自領獎。



此外，四月十四日，華仔將會一連出席三項大型活動；首先，是港台主辦的「電影主題曲大賞」，接着是商台和世界宣明會合辦的「饑饉三十」，最後是為律師公會任表演嘉賓。雖然是要「三邊走」，但華仔謂完全沒有所謂，因為三個活動都各有意義，能夠出一分力也感到很光榮和高興！

華仔將於七、八月期間往新加坡、韓國及台灣等東南亞地方登台；縱然工作是安排得密密麻麻，但華仔仍然樂此不疲，越幹越起勁！



本定於美國拍攝的一個健康飲品廣告，現已改在台灣及布吉島拍攝，而此廣告將由柯受良執導，台灣播放。

一本期待已久的華仔特刊將於六月推出，內裏全是一些未經公開的照片，攝自各國地方，風景迷人，而且非常珍貴。另外，特刊的部份收益將會撥入華仔天地的「獎學基金」裏，用作鼓勵和嘉許用功讀書的學生；華仔天地的會員，快D俾心機讀書喇！千萬不要辜負華仔對你們的教導和期望！



於五月推出的國語大碟中，將有五首歌曲是改自華仔的廣東碟，分別是「不需要愛情」、「城市獵人」、「迷醉的雙臉」、「短篇小說」及「絕緣」；此外，華仔會親自為兩首歌填詞，而伍思凱更答允為他作曲，你又豈會錯過這張「心血結晶」呢？！



會員資訊站

① 自上期會刊寄出不久，即收回很多會員報名參加「歌唱大賽」的表格，同時亦接到眾多電話及來信查詢有關詳情，並表示接受報名之期限太短。為了讓更多有興趣的會員能趕及報名得展所長，現決定將截止，日期延至四月卅日，快D寄表格喇喇！

② 對於因內部裝修而引致延誤了部份會員申請入會及遲遲仍未收到會員証一事，深表歉意，現在會務已恢復正常，所有會員証亦已陸續寄出，相信你們很快便會收到，請放心！

③ 由一九九一年起，所有會員入會或續會之期滿日 (EXPIRY DATE) 重新釐定如下：

一凡於九月卅日前入會或續會，EXPIRY DATE 為該年之十二月卅一日；

一凡於九月卅日後入會或續會，EXPIRY DATE 則為翌年之十二月卅一日。

另外，所有續會之會員編號均會重新編排，舊會員編號會自動取消，請各續會會員留意。

離職啟事

會員羅德樺 (EVA) 於一九九一年三月一日正式辭去委員一職，今後羅小姐對外的言論及行動，一切與本會無關，謹此敬告華仔天地各會員。